

OLE DAN LARSEN

WEBDRONNINGEN



WEBdronningen af Ole Dan Larsen

© Afola 2020. Opførelsesrettighederne tilhører Ole Dan Larsen og Afola.

Afola, Zentavej 18, 9260 Gistrup. www.afola.dk

Udgivelser af Ole Dan Larsen:

H.C. Andersen: Snedronningen, Afola 2002 (ebog Afola 2020)

Ole Dan Larsen: Mjølner og Mistelten, Afola 2002 (ebog Afola 2020)

W. Shakespeare: En Skærsommernatsdrøm (overs. og bearb.), Drama 1989 (ebog Afola 2020)

Cambrigde serie: Arbejdsbog til En Skærsommernatsdrøm (overs.), Drama 2000

George Büchner: Woyzeck (overs. og bearb.), Drama 1992 (ebog Afola 2020)

Ole Dan Larsen: Troldspejlet, Drama 1996 (ebog Afola 2020)

Ole Dan Larsen: Den evige Faust, Afola 1998 (ebog Afola 2020)

W. Shakespeare: Stormen (overs. og bearb.), Afola 2002 (ebog Afola 2020)

H.C. Andersen: Rejsekammeraten, Afola 2002 (ebog Afola 2020)

H.C. Andersen: Skyggen, Afola 2005 (ebog Afola 2020)

Ole Dan Larsen: Den skjulte prins, Drama 2009 (ebog Afola 2020)

Ole Dan Larsen: Webdronningen, Afola 2011 (ebog Afola 2020)

ISBN 978-87-91402-30-2

Scenebilleder i WEBdronningen

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. episode | I Grete og Kajs hjem |
| 2. episode | I Afrikas urskov |
| 3. episode | På teatret |
| 4. episode | På galeanstalten |
| 5. episode | I Pentagon |
| 6. episode | I Grete og Kajs hjem |

Personerne:

- | | |
|---------|---|
| Kaj | 35 år, ingeniør |
| Grete | 35 år, sekretær |
| Gerda | 8 år, deres datter |
| Marlowe | 45 år, hårdkogt men blød privatdetektiv med borsalino |

I Afrika:

- | | |
|-----------|---------------------------|
| Bassa | 50 år, frodig negerkvinde |
| 3 dansere | 30 år, negerkvinder |
| Skelet | iført tropekaki |

Teater:

- | | |
|-----------------|--|
| Direktør | 50 år, fedladen |
| Primadonna | 50 år, kraftig med svulmende barm, stor kjole der slæber |
| Skuespiller | 60 år, vissen mandsling |
| Arbejder 1 og 2 | |
| 3 svaner | |

Galeanstalt:

- | | |
|----------------|--|
| Læge Olsen | 30 år, hvid kittel |
| Betjent | 50 år, hvid kittel, politikasket |
| Læge Pettersen | 40 år, hvid kittel |
| PET agent | 30 år, hvid kittel, ternet hat á la Olsen bandens politi |
| Overlæge | 60 år, hvid kittel |
| Portør 1 og 2 | hvid kittel |

Pentagon:

- | | |
|----------|---|
| General | 50 år, camouflagenuniform |
| Sergent | 40 år, camouflagenuniform, maskinpistol |
| Tekniker | 30 år, uniform |

1. episode

Marlowes stemme

Det var en mørk og stormfuld nat. Lynene blæste vandret hen over himlen. To overoptimistiske krager faldt forkullede ned fra de drivende skyer og lavede mærkelige mønstre i mudderet. Det havde givetvis et dybt uhyggeligt formål. Forøvrigt har uvejret slet ikke noget med vores historie at gøre.

Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe. Jeg er privat investigator med speciale i IT-kriminalitet. Det hele startede med, at jeg blev kontaktet af Verdenssammenslutningen af Hackere. OK! Tiderne og skatterne var hårde og spiritusafgiften høj, så jeg påtog mig opgaven. OK? Hackerne og flere andre havde fået store problemer med internettet. Hvad var der galt?

En stue i Kaj og Gretes hjem

Deres datter Gerda sidder foran en PC og spiller et computerspil.

PClyd Kay skal nu prøve at samle bogstaverne, så de danner ordet Evigheden. Hjælp ham med at klikke på bogstaverne og trække dem sammen. (Dyt). Det var ikke så godt. Vil du prøve igen?
Kay skal nu prøve at samle bogstaverne, så de danner ordet Evigheden. Hjælp ham med at klikke på bogstaverne og trække dem sammen.

Kaj og Grete ind på det sidste af PClyden.

Grete Og hvis vi lejer et sommerhus på vestkysten, så kan Gerda gå i vandet hver dag.

Kaj Det har vi jo diskuteret flere gange. For det første er vandet altid iskoldt. For det andet skal vi gå en halv time for i det hele taget at komme ned til stranden. For det tredje så regner det halvdelen af tiden.

Grete Typiske ingeniør-argumenter!

Kaj Skal vi nu ikke lige holde os til facts.

Grete Det var jo det, jeg sagde.

PClyd Det var næsten rigtigt. Men der er to bogstaver, der ikke står rigtigt. Prøv igen.

Kaj Gerda, kan du ikke lige skrue ned for lyden, så vi kan høre, hvad vi siger.

Gerda Jamen Kay er i isslottet hos Snedronningen.

Kaj Det er alt for koldt, for mor og jeg snakker om sommerferien. Skru nu lidt ned.

Gerda OK.

Kaj Hvis vi tager den charterferie til Mallorca, så har vi garanti for sol og varme, og så skal vi bare gå 50 meter til stranden. Eller 10 meter til pølen.

Grete Eller 2 meter til baren.

Kaj Grete!

Grete Okay! Men du ved, jeg ikke kan lide at flyve.

Kaj Det er kun 3 timer.

Grete Det er 3 timer for meget.

Kaj Du får en stesolid, så er det hele OK.

PClyd Det var næsten rigtigt. Men der er et bogstav, der ikke står rigtigt. Prøv igen.

Grete Du får mig ikke op og flyve!

Kaj Jamen det er ...

Grete Kaj!

Kaj Ja.

Grete Du hørte, hvad jeg sagde!

Kaj Jamen det er ...

PClyd (*Triumfmusik*)

Grete Gerda! Sluk så for den computer!

Gerda Jamen mor ...

Kaj Hold så lige op. Det skal ikke gå ud over Gerda, at vi to skændes.

PClyd (*Med Snedronningens stemme*) Kom Gerda, kom.

Grete Skændes! Jeg skændes overhovedet ikke!

PClyd (*Med Snedronningens stemme*) Kom Gerda, kom. Jeg vil forære dig hele verden og et par nye skjorter.

Kaj Fald nu lige ned.

Grete Falde ned! Skal jeg smide mig på gulvet og skringe?!

Kaj Du sagde ingeniør-argumenter, men det her, det er menstruationsvrøvl!

PClyd (*Med Snedronningens stemme*) Kom Gerda, kom.

 (*En arm kommer ud fra PC skærmen, griber Gerda og trækker hende ind i skærmen*)

Gerda Mor, moar ...

Grete Det er det mest mandschauvinistiske gylle, jeg længe har hørt!

Kaj Gylle kan man ikke høre, det kan man lugte.

Grete Du kan lugte til dig selv hele natten. Nu går jeg og Gerda i seng. Og der er ikke plads til dig! (*Ud*)

Kaj Kvinder! Hvad var det far sagde? Ægteskabet er den største glæde - og den største udfordring i dit liv.

Grete (*Ind*) Hvor er Gerda?

Kaj Det må du da vide. I skulle jo i seng.

Grete Der er hun ikke. Og heller ikke på badeværelset - og hendes eget værelse.

Kaj Hun har nok gemt sig, fordi du råbte op.

Grete Hold nu op, jeg er bange.

Kaj Det er der ingen grund til. Kom, hun har nok gemt sig.

(Begge ud. Marlowe kommer ned oppefra.)

Marlowe Damn! Jeg var lige i hælene på hende. Og så slipper hun af sted med et uskyldigt barn som gidsel. Damn! Hvorfor pokker kan jeg ikke bare tage det som et job? Hvorfor skal jeg involvere mig følelsesmæssigt? Marlowe med den hårde skal - og det bløde hjerte. Damn!

(Kaj og Grete ind igen.)

Kaj Tag det nu roligt. Jeg går ud og ser i udhuset.

Grete KAJ!!

Kaj Hold op med det...

Grete Der er en mand!

Kaj Hvor? Hvad laver De her? Ring til politiet.

Marlowe Det nytter ikke noget. De kan ikke finde jeres datter.

Grete Hvad siger De?

Kaj Hvad mener De? Hvor ved de fra at Gerda...

Marlowe ... ikke er her?

Grete Nej! Jo.

Marlowe Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe.

Kaj *(I mobilen)* Hallo, hallo.

Marlowe De kan ikke finde Gerda.

Grete Hvor er hun?

Marlowe Snedronningen har taget hende.

Kaj Telefonen er død.

Marlowe Men det er Gerda ikke.

Grete Selvfølgelig ikke. Hvor er hun?

Marlowe Pas på! Stå helt stille!

(En orm kommer ud af computerskærmen. Den søger rundt i værelset uden at finde de tre. Ormen trækker sig ud igen.)

Marlowe Den er væk nu.

Kaj Hvad var det?

Marlowe En computerorm. Den kan smitte med dødelig virus. Hun er virkelig dygtig.

Grete Hvem?

Marlowe Snedronningen...

Grete Hvad er det for noget med Snedronningen?

Marlowe Tag det nu roligt, så skal jeg forklare.

Grete Gerda! Kom frit frem. Der er fredagsslik til dig!

Marlowe Det nytter ikke. Hun er væk.

Kaj Hvordan kan hun være væk?

Marlowe Gerda spillede et computerspil om Snedronningen.

Kaj Ja.

Marlowe Snedronningen er ikke bare et spil. Hun er uhyggeligt levende. Hun har bortført Gerda.

Grete Hvor er hun henne?

Marlowe Hos Snedronningen.

Kaj Hvad er det for noget sludder. Snedronningen er et spil.

Grete Det er et eventyr.

Kaj Det er et spil!

Grete Jeg siger jo, det er et eventyr!

Marlowe I har begge to ret. Og I tager begge to fejl.

Kaj Den forbandede telefon!

Marlowe Rolig...

Kaj Bland Dem udenom!

Grete Hvor er Gerda?

Marlowe Snedronningen er et eventyr - og et computerspil – og en meget farlig person.

Kaj Hun er da ikke levende.

Marlowe Alt for levende.

PClyd *(Med Snedronningens stemme)* Grete, jeg har din datter i min magt. Vil du have hende tilbage, skal du give mig de to spejlstumper, du har i din ring. Vent ikke for længe, for så dør Gerda af kulde.

Grete Jeg tror ikke på det.

PClyd *(Med Gerdas stemme)* Mor, jeg fryser sådan. Hvor er du? Kom og hent mig.

Grete Vi kommer, Gerda.

PClyd *(Med Snedronningens stemme)* Kom til Isslottet på Nordpolen. Men skynd dig. Og tag ringen med spejlstumperne med.

PClyd End of message.

Marlowe Tror De på mig nu?

Grete Hvad er det, der foregår?

Marlowe Snedronningen vil fryse hele verden ned. Så kan hun nemlig regere over det hele. Hun har før prøvet at samle troldspejlet, men...

Kaj Hvad for et troldspejl?

Marlowe Djævelen lavede et spejl, som forvrængede alting. Men det splintredes og spredtes over hele verden.

Kaj Er det det fra computerspillet?

Marlowe Ja. Snedronningen vil samle spejlet igen for at spejle sin kulde ud over verden, men Gerda forpurrede hendes planer.

Grete Gjorde Gerda?

Marlowe Ikke jeres Gerda. Din tip-tip-oldemor vandt over Snedronningen. Nu vil Snedronningen have de to spejlstumper, der sidder i din ring.

Grete I min ring?

Marlowe I din ring! Det er ikke diamanter, men to spejlstumper, som Snedronningen mangler for at gøre troldspejlet færdigt og regere verden.

Grete Det skal hun ikke have lov til.

Marlowe Bestemt ikke! Men nu har hun bortført Gerda for at tvinge dig til at udlevere spejlstumperne.

Kaj Selvfølgelig skal hun have dem, så vi kan få Gerda tilbage!

Marlowe Så ender vi alle sammen i hendes ishelvede. Men vi kan besejre hende.

Kaj Hvordan kan det lade sig gøre?

- Marlowe Hun benytter sig af universets elektroniske struktur. Og bruger internettet og cyberspace til at komme uset rundt i verden og samle stumperne af troldspejlet sammen.
- Grete Hvorfor kunne hun så ikke bare tage min ring?
- Marlowe Stumperne er for små til, at de har nok tiltrækningskraft.
- Kaj Jamen, hvad gør vi for at redde Gerda?
- Marlowe Jeg kan følge hendes spor gennem cyberspace. Vi må følge efter hende og indhente hende. Det vil være farligt, men jeg har nogle tricks i ærmet, som hun ikke kender. Er I klar til at tage af sted?
- Grete Selvfølgelig er vi klar.
- Kaj Ja, lad os komme af sted. Men hvordan?
- Marlowe Heldigvis er science-fiction en naturlig del af cyberspace, så jeg har anskaffet mig et passende værktøj: Beam os op!
- (Kaj og Grete forsvinder ovenud. Grete skriger undervejs.)*
- Marlowe For pokker da! Hvad er der galt med den forbandede beamer?

TÆPPE

2. episode

Marlowes stemme

Uvejret rasede ufortrødent flere steder på vores lille snurretop af en jord. Et kirketårn blev ramt af et gigantisk lyn. Et øjeblik hang spiret og lignede en borsalino, som var skubbet kækt om i nakken. Så tordnede det mod jorden med et brag, som fik skeletterne til at rasle i deres kister tre alen under kirkegården.

Det forskud, jeg fik af hackerne, var ikke stort. Og den brugte science-fiction-beamer, jeg havde råd til, var heller ikke stor. Åbenbart ikke stor nok til at flytte os alle tre på én gang. Nå, jeg kunne da rense mine negle, mens jeg ventede på, at den ladede op igen. Aldrig har jeg haft så rene negle.

Et sted i Afrikas urskov

Grete og Kaj kommer ned fra oven og havner i en stor gryde.

- Grete *(Skriger på vej ned)* Av! Det er ikke ligefrem en behagelig elevator, han har.
- Kaj Hvor pokker er vi?
- Grete Det ligner en jungle.
- Kaj Et sted i Afrika? Vilde dyr! Kannibaler!
- Grete Hold nu op med det. *(Skriger)*
- Kaj Ssssch. Vær dog stille.
- Grete Kaj! Vi er i en stor gryde!
- Bassa *(Ind. Taler gebrokkent)* Very, very welcome. Det være mig stor glæde, at byde jer welcome til Wanga-Tanga. Lider I af smitsomme sygdomme?
- Kaj Nej. Hvorfor det?
- Bassa Ryger I? Cigaretter, cerutter, cigarer, pibe, vandpibe.
- Kaj Nej. Hvorfor det!?

Bassa Vi har økologi og rene råvarer i vores køkken.

Grete Jamen vi vil da gerne hjælpe. Hvad skal vi lave?

Bassa Hæ, hæ, hæ! I ikke skal lave. I skal være! *(Råber)* Habba habba.

Dansere *(Udefra)* Zoot zoot.

Bassa Her være nam nam!

Dansere *(Udefra)* Nam nam?

(3 piger kommer ind, og de fire danser til melodien Habba habba zoot zoot.)

Grete Kaj! *(Synker besvimet ned i gryden)*

Kaj Grete! Grete. Vågn op!

Bassa *(Efter dansen)* Hent vand, så vi kan fylde gryden.

Dansere Zoot zoot. *(Ud)*.

Kaj Nu kan det være nok! *(Vil klatre ud af gryden)*

Bassa Stop! Skal jeg dig hakke i småstykker før eller efter, du er kogt?

Kaj Marlowe! Hjælp os!

Bassa Her hjælpe ikke engang mor!

Kaj Marlowe!!!

Marlowe *(Kommer ned oppefra)* Tag det roligt. Jeg er her.

Kaj Det er kannibaler! De vil æde os!

Grete *(Vågner)* Kaj? Kaj! Hold om mig.

Bassa Hvem være De? Være De fra levnedsmiddelkontrollen?

Marlowe Nej, de kan ikke engang komme rundt i Danmark. Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe.

Bassa (*Taler ikke gebrokkent mere*) Mit navn er Bassa.

Marlowe Goddag, mrs. Bassa.

Bassa Kald mig Mom.

Marlowe Goddag, Mom Bassa.

Bassa Bare Mom. Det kalder stammen mig.

Marlowe Jamen så, goddag Mom. Kom ud af gryden I to.

 (*Grete og Kaj klatrer ud af gryden. Nogle visne blade spredes omkring.*)

Bassa Nej, nej, nej. Se nu der. Grisefy og griseri. Nu kommer levnedsmiddelkontrollen efter os.

Grete Undskyld.

Bassa Jumbo! Jumbo, kom her. Ryd op, gør rent.

 (*En elefantsnabel (med en støvsugerslange i) kommer og suger bladene væk. Den kommer tæt på Grete og suger hendes kjole.*)

Grete Nej, hjælp, lad være med det!

Bassa Jumbo! Stop! Stop!

 (*Støvsugeren stoppes og snablen trækkes ud.*)

Bassa Undskyld. Han mente ikke noget ondt med det. Men han er som en politiker. Han er vant til at have snablen nede mange steder.

Marlowe Mom, vi er her på en hemmelig mission.

Bassa En hemmelig mission? Det lyder som noget endnu mere ubehageligt end levnedsmiddelkontrollen.

Marlowe Det er det slet ikke. Vi er helt private, og vi leder efter Snedronningen.

Bassa Snedronningen?

Marlowe Ja, Snedronningen. The Snowqueen. Har hun været her?

Bassa Det eneste sne, vi har her, ligger på toppen af Kilimanjaro.

Marlowe Snedronningen er en meget farlig person. Og vi er her fordi mit follow-that-person-program har sendt os her. Så Snedronningen må have været her.

Grete Marlowe! Hun ville koge os! Jeg har aldrig været så bange i mit liv.

Kaj Bortset fra da Gerda forsvandt.

Marlowe Lad os nu lige tage det helt roligt og helt her nede på jorden.

Bassa Hvilket rejseselskab er I for øvrigt med?

Marlowe Rejseselskab? Vi er ikke med noget rejseselskab. Jeg sagde lige...

Bassa Har I betalt?

Kaj Betalt? For hvad?

Bassa Jamen dem, der kommer her, betaler i dyre domme for det.

Grete For hvad?

Bassa For oplevelsen. Det her er det sidste nye i oplevelsesøkonomi.

Kaj Oplevelsesøkonomi?

Bassa Ja. Oplev det originale Afrika. Få det store gys, når I bliver fanget af kannibalerne. Turisterne er vilde med det. De får et varmt bad i gryden. Og så får de suppe i hovedskaller og en kold skulder og spareribs og nyrepostej og...

Marlowe Vi er nu ikke ligefrem sultne. Er De sikker på, at Snedronningen ikke har været her?

Bassa Snedronningen. Ikke her. Men måske doktoren har set hende.

Marlowe Heksedoktoren?

Bassa Mr. Marlowe! Vi er i det 21. århundrede. Heksedoktorerne er nu ansat i det sociale system som alternative specialister. Her har vi en doktor, som ikke er doktor, men alligevel doktor.

Marlowe Hvordan det?

Bassa Doktor! Doktor, kom!

Skelet (*Udefra*) Just a bloody moment, old chap.

Marlowe (*Ser ud*) Åh. Doktor Livingstone, I presume.

Skelet (*Ind*) Jeg har faktisk taget navneforandring til Deadstone.

Kaj Grete! Nu holder du op med at snakke om slankekur.

Marlowe Doktor! Hvordan er det, de ser ud?

Skelet For 150 år siden var denne stamme kannibaler. De åd mig! Men vi opdagelsesrejsende er hårdføre.

Marlowe Ja, det kan jeg se.

Skelet Det har sine fordele og sine ulemper.

Marlowe Det kan jeg forestille mig.

Skelet Min appetit er ikke, hvad den var.

Marlowe Nej, De må have en tom fornemmelse i maven?

Skelet Det værner man sig til. Men der er noget andet...

Marlowe Hvad?

Skelet Jeg længes stadig efter det.

Marlowe Hvad?

Skelet Åh, dette inspirerende, pirrende, sitrende, dirrende, opløftende...

Marlowe Hvad?

Skelet Kødets lyst!

Marlowe Ja, der kan jeg se et problem.

Skelet Men man tilpasser sig, og finder andre interesser.

Marlowe Som?

Skelet At lede efter diamanter, for eksempel. Det giver også strålende og spektakulære oplevelser.

Marlowe Så har De måske haft en særlig oplevelse for nylig?

Skelet Ja faktisk. Hvordan ved De det?

Marlowe Vi er på jagt efter Snedronningen, som leder efter stumper af Troldspejlet.

Skelet Jeg fandt netop noget. Jeg troede, det var en stor og værdifuld diamant, jeg havde fundet. Men det viste sig, at det bare var en stump af et spejl.

Marlowe Og hvad så?

Skelet Så dukkede det her fruentimmer op.

Marlowe Fruentimmer?

Skelet Ja. Hun var helt i hvidt. I mine kødelige dage betød det: Bare gå i gang, det er jomfrueligt nonnekød. Men ikke denne gang.

Marlowe Hvad skete der?

Skelet Der blev så koldt, så det gik mig til marv og ben. Og så snuppede hun diamanten – eller hvad det nu var. Og så var hun pludselig væk igen.

Marlowe Det var Snedronningen. Vi er lige i hælene på hende.

Bassa Snedronningen kan jeg ikke bruge til noget. Hvad med jer? Vil I have en overnatning på jorden mellem løverne og næsehornene eller i trætoppen mellem bavianerne?

Kaj Vi vil slet ikke...

Marlowe Vi skal efter Snedronningen. Så vi tager af sted med det samme. Beam os op.

(Kaj og Grete forsvinder opad.)

Marlowe Ja, ja. Nogle af os tager af sted med det samme. Doktor Deadstone, jeg føler med Dem. Sommetider må man vente og vente.

Skelet Det er rigtigt. Men der dukker altid noget interessant op.

Marlowe Det er rigtigt. Men det kunne nu godt dukke op på et tidspunkt, der passede mig bedre.

TÆPPE

3. episode

Marlowes stemme

De knitrende lyn skar den begsorte nat i skiver på tykkelse med folkevognsrugbrød. Stormen flåede skyernes lavthængende gardiner i strimler, som blæste et eller andet ligegyldigt sted hen. I skoven opgav træerne et efter et modstanden og lagde sig ned som trætte dominobrikker. Det lignede mere og mere en scene fra Verdun.

Jeg begyndte at spekulere over, hvorfor denne her science-fiction-beamer lod mig i stikken og sendte de to andre af sted. Nå ja, jeg er måske lidt mere sat i det end de to unge, som sikkert går ind for fitness og jogging. Lad mig få en scotch. På den anden side var det måske ikke helt tosset, at de ligesom afprøvede de nye steder. Marlowes udviklingsteori: Survival of the fattest.

Scenen på et stort teater

Direktør *(Ind)* Gør klar til prøve. Gør klar til prøve.

(Sufflørkassen klapper op)

Direktør *(Knæler)* Goddag fru Hansen. Har De husket brillerne i dag? Det var fint. Har De ikke Deres søde lille hund med? Er den blevet kørt over? Hvor tragisk. *(Går væk)* Det var dæleme også på tide, at der var nogen, der gjorde noget ved den modbydelige køter!

(Grete og Kaj kommer ned ovenfra)

Direktør Hov, stop! Der er ingen adgang for publikum på scenen.

Kaj Jamen vi leder efter Snedronningen.

Direktør Hun er ikke ansat her. Så vidt jeg ved.

Grete Og vi leder efter Troldspejlet.

Direktør Den har vi slet ikke på repertoire. Så vidt jeg ved. *(Ser op)*
Hov, I to deroppe! Kan I komme væk derfra. Vi har brugt en uge på at male det tæppe, og det er ikke tørt endnu. Stop! I rører det ikke! Har I hørt det!

(Et tæppe kommer bragende ned på scenen. Hives skævt op lidt senere.)

Kaj Lad os gemme os her ovre. *(Lidt i skjul)*

Direktør I er fyret, fyret, fyret!
Kom igen i morgen, så skal jeg ansætte jer.
Og så skal jeg fyre jer, fyre jer, fyre jer!

Donna *(Ind)* Jeg syntes nok, jeg hørte Deres blide røst, hr. direktør.

Direktør Næ, men fru Donna. En behagelig overraskelse. De er da ikke med i prøven?

Donna Selvfølgelig ikke. Vi skal jo snakke gageforhøjelse.

Direktør Det er hverken tiden eller stedet for det. Og jeg har sagt, at det kan der slet ikke blive tale om.

Donna Jeg tror slet ikke på Dem, lille De. En så stor kraft og styrke for teatret har naturligvis krav på at blive behandlet anstændigt.

Direktør Stor kraft, ja tak! De må forstå, at De har en kontrakt.

Donna Det er jeg så sandelig klar over.

Direktør Og kontrakten gælder for de næste to år.

Donna Ved De hvad, lille De?

Direktør Nej?

Donna Jeg tog kontrakten med på toilettet.

Direktør Nå?

Donna Og ved De, hvad jeg gjorde med den?

Direktør Når De siger det på den måde, så...

Donna Jeg læste den.

Direktør Læste den?

Donna Ja. Er De klar over, at der står noget med småt.

Direktør Med småt?

Donna Ja. Sådan nogen små bitte bogstaver, De ved.

Direktør Øh. Hvad står der?

Donna Der står: Nationalscenens bogtrykkeri. Formular nummer 127.

Direktør Gør De grin med mig?

Donna Det er ingen af os vist intelligente nok til.

Direktør Der bliver ingen gageforhøjelse!

Donna Er De sikker på det? (*Trækker vejret dybt ind*)

Direktør Åh, åh!

(Fru Donna synger noget af Juvelarien fra Faust med en verve og stemme, der får glas til at splintres rundt omkring. Kaj og Grete helt ud. Sufflørkassen klappes i med et brag. Direktøren falder på knæ. Tæppet og de to scenearbejdere falder ned. Scenearbejderne flygter. Tæppet hives op.)

Direktør Nåde, nåde.

Donna Det er jeg ganske med på: Noget for noget?

Direktør Ja, ja. Jeg ved, når jeg er slået. Lad os gå ind på mit kontor.

(Før de når ud, kommer Marlowe ned ovenfra midt for bagtæppet. Til tonerne af Tchaikovskys De små svaners dans fra Svanesøen kommer tre svaner ind fra KS og danser ham ud i DS. De kommer ind igen med tre flere svaner fra DS. Marlowe står stivnet midt for bagtæppet, mens svanerne danser færdig og ud. Nederstrøm kommer ind og kigger på.)

Direktør Hr. Nederstrøm!

Skuespiller Hr. direktør!

Direktør Er det Dem, der er ansvarlig for dette?

Skuespiller Jeg har måske haft en lille fod med i spillet. Jeg har altid syntes, at Svanesøen måske trængte til en lille opstrapper.

Direktør Dette er et skuespilhus. Ikke et galehus.

Skuespiller Er De nu helt sikker på det?

Direktør Hr. Nederstrøm! De er jo beruset!

Skuespiller Må jeg være fri for Deres intentioner.

Direktør Jeg kan se det. Jeg kan høre det. Jeg kan lugte det.

Skuespiller Jeg er aldeles ikke beruset. Jeg er stangdrukken.

Direktør Det er fyringsgrund.

Skuespiller Ikke når man gør studier i marken.

Direktør Studier i marken?

Skuespiller I vinmarken. Jeg forbereder mig til fængselsscenen i Flagermusen.

Direktør Den er De da ikke med i.

Skuespiller Vær beredt, siger jeg. Vær beredt. Og som min gode ven Shakespeare siger: A bottle a day keeps the doctor away.

Marlowe Undskyld, hr. Nederstrøm.

Skuespiller Oh, ånd, vær hilset, oh ånd! At være eller ikke være. Så nu er spørgsmålet: Er De lampens ånd eller Hamlets far?

Direktør Hold op med det åndssvage vrøvl. Og De har ikke noget at gøre her.

Marlowe Åh jo. Jeg er opdager og efterforsker en forbrydelse. Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe.

Direktør En forbrydelse? Hvor skrækkeligt.

Donna En forbrydelse? Hvor interessant.

Skuespiller En forbrydelse kommer sjældent alene.

Marlowe Hr. Nederstrøm. For lidt siden gik der en del glas i stykker. Der er vel ikke sket noget med Deres spejl?

Skuespiller Næh.

Marlowe Er De sikker? Skal vi lige se efter.

Skuespiller Det er der ingen grund til.

Marlowe Hvad mener De?

Skuespiller Det er der ikke.

Marlowe Er det der ikke?

Skuespiller Oplad dit øre, kære ånd. Jeg sad, jeg så, jeg spejlede.

Direktør Hvad gjorde De?

Marlowe Sssch!

Skuespiller Jeg sad og øvede mig foran spejlet. Så dukkede der pludselig et kvindemenneske ud af min computer.

Direktør Delirium.

Marlowe Ti stille!

Direktør Sådan tiltaler man...

Marlowe Hvis ikke De holder Deres mund, så arresterer jeg Dem. Hvad skete der så?

Skuespiller Der blev så skidekoldt, så jeg tabte min overmund.

Marlowe Deres hvad?

Skuespiller Ved De, hvor lang tid det tager, at sætte en overmund på plads?

Marlowe Nej, men...

Skuespiller Det går lynhurtigt. Svup, så er der bid igen.

Marlowe Jamen, damen.

Skuespiller Hun var sgu ikke nogen dame. Hun stjal mit spejl og forsvandt.

Marlowe Pokkers! For sent!

Direktør Egentlig skulle De selv erstatte det, men jeg skal sørge for, De får et nyt spejl.

Skuespiller Til hvilken nytte. Oh, hvilken nytte? Andre spejle virker ikke. Jeg har arvet det efter Dracula.

Direktør Dracula?

Skuespiller Det var min onkel, den store karakterskuespiller. Han var skindød. Han nåede ud af kisten, lige før de fik sat låget på. Så kaldte vi ham Dracula. Når jeg så i spejlet, kunne jeg se, hvordan jeg skulle fordreje mine roller. Derfor har jeg haft min umådeholdne succes. Forstår De nu, hvorfor Jeppe drikker?

Direktør Slet ikke.

Marlowe Jeg forstår Dem. Jeg tvivler på, at jeg kan hjælpe Dem. Men jeg håber, jeg kan hævne Dem.

Skuespiller Hævn, oh hævn. Hvor er din brod?

Donna Aaaiih!

(Kaj og Grete ind igen.)

Direktør Fru Donna, hvad er der dog i vejen?

Donna Mit bånd!

Direktør Deres bånd?

Donna Mit strømpebånd er gledet ned. Jeg tør ikke røre mig.

Skuespiller Det var sgu da altid noget.

Direktør Nederstrøm!

Donna Hjælp mig dog, en eller anden.

Skuespiller Nu skal jeg ringe efter en kranvogn.

Direktør Hjælp hende dog, en eller anden.

Skuespiller Nå, ja. Hvad fanden. Vi skal jo alle sammen herfra på den ene eller den anden måde. *(Nederstrøm kravler ind under hendes store robe.)*

Donna Aij! Hvad laver De? Uh. Ih. Ah. Åh. Bliv ved. Ja. Ah. Åh. Ja. Ja!

(Nederstrøm kravler ud igen.)

Donna Åh, De store slemme mandfolk. Hvor har De dog følsomme hænder.

(Donna omfavner Nederstrøm og trykker ham til sin barm.)

Skuespiller *(Halvkvalt)* Ih, du forbarmende.

Donna Hvordan skal jeg takke Dem?

Skuespiller Med det blik i øjnene, siger jeg: Forget it.

Donna Neeej. Kom og get it! Store dumme dreng. *(Slæber af med Nederstrøm)*

Skuespiller Nej! Hjælp! Red mig! Jeg lover at gå på afvæning. Hjælp!

Direktør Og det skulle være vores hovedkræfter!

Marlowe Ja, De er åbenbart godt kørende.

Grete Marlowe! Hvad med Gerda? Hvor er hun?

Kaj Vi skal finde hende.

Marlowe Tag det roligt. Det her var endnu et skridt på vejen. Vi må videre. Beam os op!

(Kaj og Grete forsvinder ovenud.)

Direktør Hvordan gør De det? Uden reb i dem?

Marlowe OK, OK, OK. Jeg er strandet her for en tid, så jeg kan lige så godt forklare lidt af det hele. Kender De Snedronningen?

Direktør Hun er ikke ansat her. Så vidt jeg ved.

TÆPPE

4. episode

Marlowes stemme

Uvejrets symfoni fortsatte. Vindens strygere spillede både pizzicato og glissando op og ned ad en atonal tonerække. Regnen var på stikkerne som trommer fra et heavy metal band. Lynenes pauker og stortrommer buldrede hen over det hele. Og uvejrets store samlende gong-gong gjaldede jævnlige og overdøvede alt og alle.

Det var lige ved og næsten ved at blive en vane med at vente på denne her science-fiction-elevator. Jeg prøvede at fordrive ventetiden med at se ind i fremtiden. Desværre havde fremtiden ikke betalt elregningen. Det var som at opleve Nat King Cole spille i en kulkælder. Uden smil. Og uden lyd.

Et kontor på en galeanstalt

Et skrivebord med stakke af papir. 2 kørestole med en portør bagved hver. Alle er i hospitalshvidt. Når lægerne taler til portørerne, grynter de noget uforståeligt til svar.

Olsen (Ind) Godmorgen, Olsen. Hvordan har vi det i dag?

Portør 1 (Grynter)

Olsen Det var dejligt. Og hvad med Dem, Olsen. Hvordan har vi det?

Portør 2 (Grynter)

Olsen (Sætter sig) Herligt. Det ser ud til at blive endnu en dejlig dag. Nå, lad os se. Hvad skal vi tage fat på?
Ælle bælle mig fortælle,
skibet går til Skanderborg,
køber sig en bondegård.
Heste, grise, køer og får.
Du slap væk.
Pokkers! Den så ellers interessant ud: Som 14-årig druknede han 100 guldfisk. Senere punkterede han Danmarks Akvarium. Han må være vandmand.

(Grete og Kaj kommer ned fra oven.)

Olsen (Synger) (Rejser sig) Du gode Gud!
Så tak da Gud, ja pris da Gud
for al hans gavmildhed.

Grete Undskyld, det hedder altså miskundhed.

Olsen Hvad?

Grete Miskundhed, ikke gavmildhed.

Olsen Gud være lovet! En påståer.

Grete En hvad?

Olsen Vi er rigtig, rigtig, rigtig gode til at helbrede påståere her.

Kaj Hvor er vi?

Olsen Det helt rigtige sted.

Kaj Hvad skal det sige?

Olsen Olsen! Olsen, kom lige.

Betjent (Ind) Hvad er der, doktor Olsen?

Olsen Se, hvad vi har fået.

Betjent Nam, nam.

Olsen De spørger, hvor de er. Skal vi?

Betjent Åhr, doktor Olsen, ikke lige nu, jeg er træt.

Olsen Tag Dem sammen, Olsen. Skal vi synge vores sang?

Betjent Jamen selvfølgelig da. Den er så smuk.

De synger Sankte Hans, sankte Hans
Sankte Hans, sankte Hans
Sankte Hans, sankte Hans
Sankte Hans, sankte Hans, sankte Hans.

Grete Lad os komme væk herfra i en fart.

Olsen Lad os nu tage det helt roligt. Nu sætter vi os stille og roligt ned.
(De puffer Kaj og Grete ned i kørestolene)
Olsen og Olsen, vil I hjælpe til. He, he, he.

Grete Nej, lad være. Hvorfor binder I os?

Olsen Så kan vi meget bedre nyde hinandens selskab.

Betjent Klokken er mange, og jeg må gøre jer opmærksom på, at alt, hvad I siger, helt automatisk vil blive brugt imod jer.

Kaj Slip os fri. Vi skal finde Gerda.

Olsen Jeg vidste det: En søgende sjæl. Hørte I det, Olsen.

Portører *(Grynter)*

Olsen Det er så længe siden, vi har haft besøg af engle.

Grete Engle? Vi er da ikke engle!

Olsen Kom I ikke ned fra oven?

Kaj Hjælp, hjælp!

Olsen Næ, hvad er nu det? Her er det os, der hjælper.

Grete Hjælp, hjælp!

Betjent Vi kommer nok til at pacificere dem.

(De knebler Kaj og Grete, som siger nogle kvalte lyde.)

Olsen Nu står vi så med en række overordentlig interessante problemer.

Betjent Jeg tager notater til rapporten.

Olsen Ifølge min encyclo...ogsåvidere, så har engle vinger.

Betjent ... engle har vinger.

Olsen De har ingen vinger. Ergo, er de ikke engle.

Betjent De facto og con amore. De er måske faldet af på den?

Olsen Olsen, De er genial. De er selvfølgelig faldne engle.

Betjent Jeg må hellere foretage en afhøring.
(Betjent løsner kneblen på Kaj.)

Kaj Vi er slet ikke engle. Vi er ganske almindelige mennesker.

Olsen Ikke når I er her.

Kaj Vi er på jagt efter vores datter Gerda, som Snedronningen har bortført for at samle troldspejlet. Mmmm...
(Betjent knebler igen Kaj.)

Olsen Interessant, interessant. Engle, som er påståere. Lad os se, om vi har noget imod det.
(Olsen og betjent går hen til et skab. Kaj og Grete kommer ind imellem med halvkvalte protestlyde.)

Betjent Næh, sikke da en masse dejlige sprøjter.

Olsen Og hvad har vi så at komme i dem?

Betjent Hvad med den der: Corvøjsjer? Der er fire stjerner på.

Olsen Sludder. Det er et rengøringsmiddel. Men se denne her: Oxychotylaninmethylsulfatur.

Betjent Jamen der er jo kun tre kors på.

Olsen Man skal altid starte med de blide ting.

Betjent Må jeg prøve? Jeg har altid så gerne villet sprøjte.

Olsen Olsen! Dette er alvorlige sager og kun for fagfolk. Jeg sprøjter.

Betjent Åhr, doktor Olsen. Bare et lille prik.

Olsen Lad gå da. Jeg tager hende først, så kan De få lov på ham.

Betjent Tak, tak, tak.

De går hen til Grete.

Pettersen *(Ind)* Olsen! Hvad laver den bande her?

Olsen *(Stamper)* Nu var vi lige så godt i gang.

Pettersen Har jeg ikke sagt, at jeg ikke vil have, I roder på mit kontor?

Olsen Jo, doktor Pettersen.

Pettersen Se så at komme tilbage på stuen, før jeg lægger jer i spændetrøje.

Olsen Javel, doktor Pettersen.

(Olsen og betjent ud.)

Pettersen Hvad er nu det for noget rod, han har lavet?
(Til portørerne) Pettersen og Pettersen, I rører jer ikke.

Portører *(Grynter.)*

Pettersen Agent Pettersen, kom lige her.

PET *(Ind)* Hr. doktor?

Pettersen Jeg må hellere have et kompetent vidne til det her. Og hvem er bedre egnet end en agent fra PET?

PET Tag det helt roligt. Jeg holder et overvågent øje med det hele.

(Pettersen løsner kneblen på Kaj og Grete, som begynder at snakke løs, så snart de kan, også i munden på hinanden.)

Kaj Det var godt, De kom, doktor. Det var ved at blive et mareridt. Løs os op med det samme. Vi skal finde Gerda, og vi skal finde Snedronningen.

Grete Det er en misforståelse. Løs os op nu. Tiden går, og vi har travlt. Vi skal finde Gerda før hun fryser ihjel.

Pettersen Hold mund! Jeg kan ikke forstå et ord af det hele.

Kaj Vi har en meget vigtig mission. Vi skal finde Gerda. Mmm...

Grete Og vi skal finde Snedronningen. Mmm...

(Pettersen og PET knebler dem igen.)

PET Jeg tror, vi har gjort en god fangst.

Pettersen Hvad mener De?

PET De talte om en mission.

Pettersen Ja?

PET De talte om Snedronningen. Det kunne være et kodeord for en politiker.

Pettersen Jeg kan endda forestille mig et par stykker.

PET Jeg tror, de er hemmelige agenter.

Pettersen Tror De?

PET Jeg tror, deres mission er at eliminere Snedronningen.

Pettersen Nej, hvor spændende. Men de ser så unge ud.

PET De er utroligt dygtige til forklædninger. Der var engang en sammensværgelse mod statsministeren.

Pettersen Mod statsministeren?

PET Ja. De forklædte sig som tilhørere og ville slå ham ihjel på folketingets talerstol.

Pettersen Lykkedes det?

PET Statsministeren begyndte at holde en tale.

Pettersen Nej! Og hvad så?

PET Som sædvanlig faldt alle tilhørerne i søvn.

Pettersen Hvad så?

PET To af os var trænet til at holde os vågne, så vi kunne føre dem væk.

Pettersen Det har jeg aldrig hørt om.

PET De ligger i koma endnu. På et sikkert sted.

Pettersen Faldt folketingets medlemmer ikke i søvn?

PET De har mange års træning i ikke at høre efter, hvad de andre siger.

Pettersen Pettersen! Nu har De gjort det igen!

PET Gjort hvad?

Pettersen De ved godt, at når De fortæller de spændende historier, så kommer det over mig. Så kan jeg ikke stoppe det.

PET Hr. doktor!

(Pettersen synger They are coming to take me away, ha, ha. Alle 4 danser til.)

Pettersen Ah. Det gav luft.

PET Har vi noget sandhedsserum? Lad os se her i skabet. Ja!

Pettersen Har vi det?

PET Ja. Der står In vino veritas.

Pettersen Lad den være. Den er kun for læger.

PET Man kunne jo også bruge det, der hedder mild fysisk overtalelse.

Pettersen Tortur?

PET Absolut ikke. Tortur er forbudt. Man går bare lidt hårdere til dem. Så de i hvert fald ikke dør af det.

Pettersen Hvordan gør man det?

PET Nu skal jeg demonstrere.

Overlæge (*Ind*) Pettersen! Og Pettersen! Hvad foregår der her?

PET Melder hr. overlægen, at vi har fanget de to hemmelige agenter.

Pettersen De vil myrde statsministeren.

PET Nej, det var ikke dem. Det er kodeord Snedronningen.

Overlæge (*Til PET*) Pettersen. Kan De huske, hvad jeg sagde til Dem.

PET Slet ikke. Bestemt ikke. Overhovedet ikke!

Overlæge Jeg sagde, at hvis De rørte min cognac igen, så fik De det hvide snit.

PET Nej. Gør det ikke! Nej! (*Løber ud*)

Overlæge Og hvad skal jeg så gøre ved Dem, Pettersen?

Pettersen Jeg trænger i hvert fald til en cognac nu.

Overlæge De går øjeblikkeligt hen i gummicellen.

Pettersen Nej, ikke det, ikke det...

Overlæge Og De bliver der, til jeg kommer! Ud!

 (*Pettersen ud.*)

Overlæge Hansen! Hvem er de to mennesker?

Portører (*Grynter*)

Marlowe kommer ned oppefra.

Overlæge Vil De øjeblikkelig gå til Deres stue!

Marlowe Bestemt ikke. Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe.

Overlæge Det navn står ikke i journalen.

Marlowe Jeg er ikke patient. Jeg er opdager.

Overlæge Opdager?

Marlowe Det vil De opdage. Men lad os nu lige først befri de to. De er heller ikke patienter.

(De løser Kaj og Grete.)

Grete Gudskelov De kom. Det har været et mareridt.

Kaj Vi troede, de gale mennesker ville gøre det af med os.

Marlowe Rolig. Nu er alt i orden. Jeg kan godt forstå, I var bange. Det var jeg også. Jeg kunne følge med i, hvad der skete, på min monitor. Så der var et par øjeblikke, hvor jeg fik sved på panden.

Kaj Hvorfor tog det så lang tid?

Marlowe Snedronningen prøvede at blokere afsenderen. Men jeg fik klaret den.

Overlæge Er der nogen, der vil forklare mig, hvad det hele drejer sig om?

Marlowe En meget vigtig efterforskning.

Overlæge Vi har ellers efterforskere og opdagere nok her.

Marlowe Har De et spejl her? Et ganske særligt spejl?

Overlæge Ja. Øh, jeg mener nej.

Marlowe Hvad skal det sige?

Overlæge Vi havde sådan et ganske særligt spejl. Det var fremragende. Når vi spejlede folk i det, kunne vi straks se, at den var helt gal med dem.

Marlowe De havde?

Overlæge Ja. Pludselig dukkede det her kvindemenneske ud af den blå luft og stjal spejlet.

Marlowe Kunne De ikke stoppe hende.

- Overlæge Stoppe hende! Mine fingre blev helt stive, og jeg rystede af kulde. Der blev så isnende koldt som nede i frostrummet med ligene.
- Marlowe For sent igen! Men vi haler ind på hende. Vi må efter hende.
(*Til overlægen*) Hvis det går, som jeg tror, så kan jeg forklare det hele om lidt. Er I klar?
- Grete Ja.
- Kaj Ja.
- Marlowe Beam os op.

(*Kaj og Grete forsvinder opad.*)
- Marlowe Pokkers! Igen!
- Overlæge De har så sandelig noget at forklare.
- Marlowe Det har De så sandelig også. Hvad var det for personer, der var herinde. Det så mest ud til, at det var patienter.
- Overlæge Det er en ganske naturlig udvikling i samfundet. Med vores bevillinger bliver vi nødt til at tage utraditionelle løsninger i brug. Og finde alternative personalegrupper. Og hvem ved bedre, hvor skoen trykker? Vel, Hansen?
- Portører (*Grynter*)
- Marlowe Bruger I patienterne som behandlere?
- Overlæge Bestemt nej. Det ville helt afgjort være ulovligt. Men heldigvis har regeringen afskaffet patientbegrebet. Vi har kun klienter her.
- Marlowe Jamen, ekspertisen, uddannelsen, erfaringen?
- Overlæge Vi har faktisk opnået helt forbløffende resultater. Antallet af klager til patientankenævnet er faldet ganske dramatisk.

TÆPPE

5. episode

Marlowes stemme

Nogle lyn i king size format tvang sig zigzaggende ned gennem atmosfæren, der var tyk som tredjedags gule ærter. Lynene ramte en kartoffelmark. Hvis ellers der havde været nogen ude i den bælgmørke nat, kunne de have samlet kartoffelchips til flere års forbrug.

Vi var nu lige i hælene på Snedronningen. Nu manglede hun kun at få fat i Gretes fingerring. Og så det spejlstykke, der var det bedst bevogtede i hele verden. Jeg krydsede mine fingre. Så er det forbandet svært at tænde en smøg.

En kommandocentral i USA

På en storskærm i baggrunden ses et kort over USA med de enkelte stater. En tekniker sidder i den ene side foran nogle skærme.

Højtaler All personnel. All personnel. Red alert. Red alert. This is no fucking excersize. Red alert. Red alert.

General *(Løber ind)* Philosowitch! Hvad helvede sker der?

Philoso Lige et øjeblik, general, Sir.

General Sergent!

Sergent *(Ind)* General, Sir!

General Det betyder, at De skal være på dupperne!

Sergent Yes, Sir!

Philoso Holy shit!

General Hvad er der?

Philoso Der er en motherfucker, der har stjålet spejlet.

General By the balls of Jesus Christ!

Philoso Sir. The president kommer på netværket om 15 minutter.

*Musik fra Sousas 'Liberty Bell'. De tre danser en march.
Grete og Kaj kommer ned ovenfra*

Sergent Intruders, Sir. Hænderne op! Jeg har dem, Sir.

General Godt, sergent. Hold dem dækket. Så fik vi jer!

Kaj Skyd ikke, skyd ikke! Vi kommer frivilligt. Næsten.

General Hvordan i alverden kan I komme ind her. Og så under alarmberedskab?

Kaj Vi blev beamet ind ovenfra.

General Aha! Fra overkommandoen?

Staterne på kortet bliver efterhånden markeret som tegn på alarmberedskab.

Kaj Det kan man godt sige. Vi er på jagt efter spejlet og Snedronningen.

General Snedronningen! Det er da utroligt, hvilke dæknavne terroristerne bruger. Velkommen. Vi kan bruge hjælp fra alle de agenter, vi kan skrabe sammen.

Grete *(Hvisker)* Agenter? Hvad er det her for noget?

Sergent Tal, så vi kan høre det!

Kaj Rolig. Vi er... fortrop for Marlowe... som er på sporet.

General Kan I redde spejlet?

Kaj Hvorfor skulle vi redde spejlet?

General Det er vores største udenrigspolitiske aktiv. Den tidligere præsident stak ikke hovedet i busken. Han spejlede staterne og deres ledere i det. Så kunne han straks se, hvem der var slyngelstater og ondskabens håndlangere.

Philoso General, Sir. Alle ubådene er i rum sø. Og Airforce One er lettet.

General God bless our president!

(Musik fra Sousas 'Liberty Bell'. De tre danser en march.)

Philoso Rapport fra NATO, sir.

General Hvordan ser det ud?

Philoso Fuldt beredskab på alle områder.

General Hvordan med vores store forbundsfælle?

Philoso England? Rusland?

General Selvfølgelig ikke.

Philoso Sir?

General Det der land med den lille havfrue og Tivoli.

Philoso Nåh, dem! De meddeler, at inspektionsskibet Absalon er klar til indsats i Nordsøen.

General Så er vi alle reddet!

Marlowe kommer ned ovenfra

Sergent Sir! En truder mere.

General Det er for meget. Hvem er De? De er under dyb arrest.

Marlowe Næppe. Jeg er udsendt af DNRPTA.

General Af hvad?

Marlowe Er De sikkerhedsgodkendt?

General Naturligvis.

Marlowe Så kender De også Det Nationale Råd af Præsidentens Tophemmelige Agenter.

General Øh? Nå jo.

Marlowe Jeg er her for at redde spejlet, verden og U S of A. Jeg skal bruge computeren.

General All right. Philosowitch, hjælp ham.

Philoso Yes, Sir! Jeg synes, jeg kender Dem et eller andet sted fra, Sir. Fra TV?

Marlowe Mit navn er Marlowe, Chris Marlowe. Gør hele DARPA netværket aktivt.

Philoso General, Sir?

General Øh. Det er all right, Philosowitch. Gør som han siger.

Philoso Yes, Sir!

Marlowe Godt. Fint. De er en rigtig ekspert.

Philoso Ready, Sir.

Marlowe Sæt mig så i forbindelse med denne netadresse.

Philoso Hackers? Sir?

Marlowe Et tophemmeligt navn for en tophemmelig gruppe af tophemmelige agenter. Vi skal have en konference.

Philoso Yes, Sir. Ready, Sir.

Marlowe Hackers of the world. Do you read me?

Stemme 1 We read you loud and clear. Web-nettet er spændt ud og klar. Vi starter indfangningsprogrammet. Nu!

(Skærmen i baggrunden ændrer billede til et stort edderkoppenet. Snedronningen fanges i nettet.)

Snedron Nej! Hvad gør I? Det kan I ikke! Slip mig løs! Ellers ødelægger jeg nettet.

Marlowe Start elimineringen.

Stemme 1 Forenede hackere fra Nordamerika markerer Snedronningen som spam.

Snedron Nej, stop! *(Hun skrumper ind, hver gang en gruppe spam'er hende)*

Stemme 2 Forenede hackere fra Sydamerika markerer Snedronningen som spam.

Snedron Slip mig løs!

Stemme 3, 4, 5 og 6 i munden på hinanden.

Stemme 3 Forenede hackere fra Europa markerer Snedronningen som spam.

Stemme 4 Forenede hackere fra Afrika markerer Snedronningen som spam.

Stemme 5 Forenede hackere fra Asien markerer Snedronningen som spam.

Stemme 6 Forenede hackere fra Australien markerer Snedronningen som spam.

Marlowe Eftersom Snedronningens domæne er Nordpolen, mangler vi stadig...

Stemme 7 Hackerer fra Grønland markerer Snedronningen som spam.

Marlowe Slet alt spam!

Snedron *(Et skrig skærer igennem, og hun er væk).*

General Forbløffende hvad hemmelige agenter kan.

Marlowe Lad os kalde det det. Er I klar til at tilbageføre Gerda?

Stemme 1 Tilbageføring startes.

Marlowe Så må I hellere være der til at modtage hende. Beam dem op.

Grete og Kaj forsvinder op.

Sergent Sir! Dobbeltagenterne er væk!

Marlowe We are such stuff as dreams are made on. Agenter er i sagens natur ret flygtige. Er I klar til spejlet? Og bagefter til mig?

Stemme 1 Tag det helt roligt. Aktiver hyperspace.

Billedet skifter til en stjerneåge. Troldspejlet viser sig på skærmen.

General Spejlet! De har reddet det. De har reddet os. God bless you.

Marlowe Her er der et krypteret budskab til præsidenten.

General En hemmelig rapport.

Marlowe Det kan vi godt sige. Den forklarer, hvad der er sket. Send den. Når jeg er væk.

General Ha! De skal ingen steder. Jeg vil personligt bringe Dem til the President of the U S of A.

(Musik fra Sousas 'Liberty Bell'.)

General Ikke nu! Sergent! Bevogt ham!

Sergent Yes, Sir!

Stemme 1 Spejlet sendes nu direkte ind i det sorte hul i mælkevejens centrum.

General Hov! Nej, det gør I ikke!

Stemme 1 3 – 2 – 1 - zero. We have lift-off.

Man ser spejlet forsvinde mod stjernerne.

General Nej, nej! Forræder!

Stemme 1 Tak, Marlowe. Det er din tur nu. Execute!

Marlowe forsvinder op. Billedet skifter til interferens.

Sergent *(Skyder, teknikeren og generalen falder om på gulvet.)*

General *(Stønner)* For helvede sergent. Skyd Dem selv!

Sergent Yes, Sir! *(Skyder sig selv og falder om).*

Ny stemme My fellow citizens...

TÆPPE

6. episode

Marlowes stemme

Uvejret tog til i sin rå magt. Vindstyrken voksede og voksede, så Beaufort ville have ærgret sig blå og gul over sin mangel på fantasi. En skypumpe flåede taget af Christiansborg og sugede referatet af folketingsdebatten om finansloven højt op i den kogende atmosfære. Straks tog vinden af. Det knitrende tæppe af svovldunstende lyn ebbede ud. De buldrende tove af regn svandt ind til sejlgarn og til sytråd og til ingenting. Endelig havde naturens utæmmede kraft fundet sin overmand.

Hackerne kan altså nogen ting, som andre er bagud med. Jeg kom ud i sidste øjeblik, og selv om jeg faktisk er amerikaner og har en stor gøb i mit skulderhylster, så er jeg ikke kugleskør. Min opgave var løst til punkt og prikke. Nu skulle jeg bare sikre mig, at Gerda rent faktisk var kommet hjem.

En stue i Kaj og Gretes hjem

Gerda kommer ind fra computeren samtidig med at Kaj og Grete kommer ned ovenfra.

Gerda Mor, far!

Grete Gerda! Min egen pige, hvor er det godt, at du er her igen.

Kaj Lille Gerda. Du må da være isnende kold.

Gerda Nej slet ikke.

Kaj Jamen, så lang tid i Snedronningens slot.

Gerda Jeg var kun lige indenfor. Så var jeg hjemme igen.

Grete Jamen, vi har ledt efter dig over hele verden.

Marlowe kommer ned oppefra.

Marlowe Det kan jeg godt forklare. Tror jeg nok. Snedronningen benyttede sig af cyberspace, som følger naturlovene. Min science-fiction-beamer bruger hyperspace, hvor vi rejser hurtigere end lyset. Derfor har vi genvundet det meste af den tid, som vi har brugt rundt om i verden. Hvis ellers I forstår, hvad jeg siger.

Kaj Det er jeg ikke helt sikker på. Er det noget lignende som i Jordan rundt på 80 dage?

Marlowe Lad os sige, at det ligner det noget.

Grete Åhr, kom nu. Den store ingeniør må da kunne forstå det.

Kaj Nu skal du ikke begynde...

Grete Hvor vi slap for lang tid siden. Nej, kære Kaj. Jeg elsker dig, og jeg elsker at drille dig.

Kaj Jeg elsker også dig, og Gerda. Og nu skal vi alle tre være sammen.

Gerda Ja, og til min fødselsdag skal jeg have et nyt computerspil.

Kaj+Grete Det kan du tro, du skal få.

Grete Marlowe. Hvad skulle vi have gjort uden Deres hjælp?

Marlowe Forsynet eller skæbnen – hvad I nu foretrækker – har været med jer. Jeg har kun været et redskab. Men det har været dejligt at lære jer at kende.

Kaj I lige måde. Hvis du kommer forbi igen, så... Årh, glem det.

Marlowe Min beamer virker endnu. Så det er ikke helt umuligt. Jeg kender ikke den lille havfrue. Og slet ikke den lille Gerda. Årh, det er lige mig: Den hårdkogte detektiv med det bløde hjerte. Vi kunne måske holde ferie sammen?

Kaj For en gangs skyld er vi fuldstændig enige.

Grete Vi skal slet ikke nogen steder på ferie i år!

Marlowe Jeg forstår. Hav det godt alle tre. Beam mig op.

Kaj og Grete forsvinder opad.

Marlowe Nej, nej! Ikke dem! Mig! Kun mig!

Gerda Hvor blev mor og far af?

Marlowe Ved du hvad, Gerda. Det ser du til, at I alligevel skal på ferie. Hvad siger du til at få onkel Marlowe med?

Gerda Det ved jeg ikke rigtigt. Kan du spille computerspil?

Marlowe Om jeg kan... Ved du hvad Gerda. Jeg tror, vi får en rigtig sjov og spændende ferie. Beam os op.

Marlowe og Gerda forsvinder op.

TÆPPE